

## **Gymnasium Gerresheim: Schulinternes Curriculum Französisch Klasse 9 (F6)**

**Stundentafel / Zeitbedarf:** 3 Unterrichtseinheiten (à 45 Min.) pro Woche

**Arbeitsmaterial:** Lehrwerk *Découvertes série jaune* (Klett Verlag), Band 4, Grammatisches Beiheft, *Cahier d'activités*

### **Hinweise zur Differenzierung/ individuellen Förderung:**

Es bietet zahlreiche Differenzierungsmöglichkeiten in qualitativer und quantitativer Hinsicht, die bei der Behandlung der einzelnen *Unités* im Unterricht unterschiedlich von leistungsstärkeren und leistungsschwächeren Schülern genutzt werden können:

- gezielte Auswahl von Aufgaben aus dem *Pratique/ Bilan Teil* je nach Leistungsstärke
- Einsatz der Plateau-Teile je nach Leistungsstand
- Nutzung der Aufgaben aus dem *En plus-/ Différenciation-Teil* zur Leistungsdifferenzierung
- Einsatz der Module je nach Leistungsstand

In fast jeder Lektion gibt es fakultative Inhalte, die laut Empfehlungen des Klett-Verlages ausgelassen werden können, da sie keine Progression der sprachlichen Mittel enthalten oder diese an anderer Stelle eingeübt werden können (vgl. [https://asset.klett.de/assets/4e0bb585/Dec\\_jaune\\_4\\_kurz.pdf](https://asset.klett.de/assets/4e0bb585/Dec_jaune_4_kurz.pdf)).

Diese fakultativen Inhalte sind in dem nachfolgenden schulinternen Curriculum eingeklammert. Die Französischlehrer/innen entscheiden je nach Leistungsstand, welche Inhalte eingesetzt oder ausgelassen werden. Weiteres Unterrichtsmaterial kann an geeigneter Stelle hinzugefügt werden oder Material aus dem Lehrwerk ersetzen. Das Lehrbuch versteht sich vor allem als Angebot.

Zur individuellen Förderung steht zudem Material im Silentium des OLZ Bandes bereit.

Inhalte	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Unité 1</b>  <b>La France en fête</b>	<b>Hör-(Seh-)verstehen/ Sprechen</b> - u. a. den Inhalt eines Films verstehen bzw. Filmszenen beschreiben - ein Interview vorbereiten und durchführen/verstehen - eigene Vorlieben/ Abneigungen ausdrücken (z. B: zu einem Filmausschnitt/ Trailer) <b>Sprachmittlung</b> - u. a. Filminhalte in die Zielsprache mitteln <b>Leseverstehen/ Schreiben</b> - u. a. einen Text lesen und global erschließen und global und detailliert verstehen - ein Resümee zu einem Text schreiben - die eigene Meinung als Reaktion auf eine konkrete Frage verfassen	<b>Wortschatz</b> Den Wortschatz zu diesen Themen erweitern und ihn anwenden - Festivals und Feste, Kino und Theater - Redewendungen/Ausdrücke zum Einholen u. Weitergeben von Informationen <b>Grammatik</b> Grammatisches Grundinventar anwenden: - das <i>Plus-que-Parfait</i> - die Hervorhebung mit <i>c'est ... qui</i> und <i>c'est ... que</i> - der Imperativ mit Pronomen Wiederholung: <i>Passé Composé, Imparfait</i> und die Pronomen <i>y/ en</i> <b>Aussprache und Intonation</b> - Wörter in Lautschrift erkennen (und einem Hörtext zuordnen) <b>Orthografie</b> - Laute in Schrift umsetzen	<b>Textrezeption</b> - beim Lesen und Hören Informationen global und detailliert erschließen <b>Interaktion</b> - sich gegenseitig zu Vorlieben und Abneigungen und zu einem Festival befragen - ein Interview zu Festivals in Gruppenarbeit durchführen <b>Textproduktion</b> - ein Resümee zu einem Text anfertigen - die eigene Meinung darlegen <b>Lernstrategien</b> - einen Film global verstehen - unbekannte Wörter in einem Hörtext erschließen <b>Lernbewusstheit/ Lernorganisation</b> - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstands nutzen ( <i>Bilan</i> )	u. a. Wissen über Festivals in Frankreich u. über französische Filme/Stars
<b>Unité 2</b>  <b>Un séjour à l'étranger</b>	<b>Hör-(Seh-)verstehen/ Sprechen</b> - u. a. Texten Informationen entnehmen (global u. detailliert) - ein Bewerbungsgespräch verstehen und die darin gestellten Fragen beantworten - über die eigenen Wünsche sprechen bzw. andere nach ihren Wünschen fragen - ihre Meinung äußern u. begründen <b>Sprachmittlung</b> - für die Gastfamilie einen deutschen Text ins	<b>Wortschatz</b> Über Wortschatz zu diesem Thema verfügen und ihn anwenden: -Schüleraustausch/ Auslandsaufenthalt - Bewerbung <b>Grammatik/ Orthografie</b> Grammatisches Grundinventar anwenden: - <i>Conditionnel présent</i> - Inversionsfragen mit -t- - Bedingungssatz	<b>Textrezeption</b> - Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen - einen Text mithilfe von Notizen zusammenfassen - die Bausteine eines Lebenslaufs und Bewerbungsschreibens benennen <b>Interaktion (z.B.)</b> - sich über Wünsche austauschen - Ratschläge geben <b>Textproduktion</b> - Bewerbungsschreiben u. Lebenslauf verfassen - die eigene Meinung darlegen - Ratschläge erteilen <b>Lernstrategien</b>	- Kenntnisse über Montpellier - über einen Auslandsaufenthalt sprechen - über Nebenjobs von Schülern in Frankreich sprechen

	<p>Französische übertragen  <b>Leseverstehen/ Schreiben</b>  - Texte global und detailliert verstehen  - Notizen anfertigen, Informationen zus-fassen  - Interesse darstellen u. begründen  - Eine Statistik / einen Lebenslauf / einen Brief verstehen  - ein/en Bewerbungsschreiben/ Lebenslauf schreiben</p>		<p>- Texte inhaltlich u. sprachlich korrigieren  <b>Lernbewusstheit/ Lernorganisation</b>  - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)  <b>Präsentation</b>  - einen Dialog vorspielen</p>	
<p><b>Unité 3</b>   <b>France – Allemagne: quelle histoire</b></p>	<p><b>Hör-(Seh-)verstehen/ Sprechen</b>  - u. a. Fakten zur Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen verstehen  - Bilder u. Karikaturen beschreiben  - über Klischees sprechen  <b>Sprachmittlung</b>  - u. a. Umfrageergebnisse verstehen u. weitergeben  - den Inhalt eines deutschen Artikels in der Zielsprache wiedergeben  <b>Leseverstehen/ Schreiben</b>  - Texte (global u. detailliert) verstehen  - Umfrageergebnisse verstehen  - die eigene Meinung formulieren  - einen deutschen Text auf Französisch zusammenfassen</p>	<p><b>Wortschatz</b>  über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:  - gemeinsame Geschichte Deutschlands u. Frankreichs (Krieg, Frieden)  - Freundschaft  <b>Grammatik:</b>  Grammatisches Grundinventar anwenden:  - Subjonctif  - Fragen mit <i>Qu'est-ce qui/que... ?/Qui est-ce qui/que... - avant de faire qc und après avoir/être</i></p>	<p><b>Textrezeption</b>  - beim Lesen u. Hören Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen  <b>Interaktion</b>  - u. a. einen Dialog/ein Gespräch ausgehend von Vorgaben erstellen u. führen  <b>Textproduktion</b>  - Gefühle beschreiben  - eine Zusammenfassung erstellen  - zu einem Problem, einer Frage Stellung beziehen  <b>Lernstrategien</b>  - Vokabular erschließen u. strukturieren  <b>Lernbewusstheit/ Lernorganisation</b>  - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)  <b>Präsentation</b>  - ein Plakat zu den deutsch-französischen Beziehungen präsentieren</p>	<p>- über ein grundlegendes Orientierungswissen zur deutsch-französischen Freundschaft/Geschichte/ Zusammenarbeit verfügen u. aktuelle Bezüge herstellen  - Klischees über Frankreich u. Deutschland einordnen u. beschreiben</p>
<b>Plateau (fakultativ) Plaisir d'écouter Révisions On prépare le DELF</b>				
	<p><b>Hör-(Seh-)verstehen/ Sprechen</b>  - u. a. über Gründe für Einwanderung sprechen</p>	<p><b>Wortschatz</b>  über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</p>	<p><b>Textrezeption</b>  - beim Lesen Informationen global u. detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen</p>	<p>- der Senegal  - Immigration in Frankreich  - Klischees</p>

<p><b>Module 1</b></p> <p><b>France aller - retour</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Handlungsmöglichkeiten sprechen</li> <li>- die eigene Meinung vertreten</li> <li>- Ratschläge geben</li> <li>- globales Hörverstehen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliches Paraphrasieren einer Filmreportage ins Deutsche</li> </ul> <p><b>Leseverstehen/ Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text global u. selektiv verstehen</li> <li>- die Aussage eines Bildes mithilfe eines Textes erklären</li> <li>- eine E-Mail/einen Brief aus der Perspektive einer anderen Figur schreiben</li> <li>- einen Text zusammenfassen</li> <li>- die eigene Meinung äußern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recht, Jugendschutz</li> <li>- Meinungsäußerungen/ Redemittel für eine Diskussion (argumentieren, entgegen, Übereinkunft finden)</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <p>grammatisches Grundinventar anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Passé Simple</i></li> <li>- <i>Gérondif</i></li> <li>- Passiv</li> </ul>	<p><b>Interaktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u. a. eine Diskussion (auch mithilfe vorgegebener Redemittel) führen</li> </ul> <p><b>Textproduktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Mail/einen Brief verfassen</li> <li>- einen Text zusammenfassen</li> </ul> <p><b>Lernstrategien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regeln der Wortbildung anwenden</li> <li>- grammatische Phänomene selbstständig entdecken u. erschließen</li> <li>- eine Diskussion vorbereiten und die Diskussionsmethode „Les six chapeaux“ durchführen</li> </ul> <p><b>Lernbewusstheit/ Lernorganisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> </ul> <p><b>Präsentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Person vorstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturelle bedingtes Verhalten, Missverständnisse u. Wertvorstellungen</li> </ul>
<p><b>Module 2</b></p> <p><b>Au camping en Corse</b></p>	<p><b>Hör-(Seh-)verstehen/ Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u. a. sich über Reisevorhaben verständigen</li> <li>- einen Informationstext über eine Region verstehen und den Inhalt wiedergeben</li> <li>- seine Meinung ausdrücken, Fragen stellen, Gegenvorschläge machen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliches Paraphrasieren einer Filmreportage ins D.</li> </ul> <p><b>Leseverstehen/ Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u. a. Hinweisschilder verstehen u. wiedergeben</li> <li>- Gebrauchstexte zum Urlaub auf Korsika verstehen</li> <li>- Besichtigungsprogramm erstellen, Reise evaluieren</li> </ul>	<p><b>Wortschatz</b></p> <p>über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urlaub auf einem Campingplatz machen</li> <li>- seine Meinung rechtfertigen</li> <li>- sich Hilfe besorgen</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <p>grammatisches Grundinventar anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergleiche mit <i>plus/moins/autant....de</i></li> <li>- indirekte Rede in der Vergangenheit</li> </ul>	<p><b>Textrezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte selbstständig erschließen</li> </ul> <p><b>Textproduktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u. a. ein Besichtigungsprogramm erstellen</li> <li>- eine Einladung zu einem Fest erstellen</li> </ul> <p><b>Lernbewusstheit/ Lernorganisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selbstständig (in GA) eine Aufgabe bearbeiten, präsentieren u. evaluieren</li> <li>- den eigenen Arbeitsprozess reflektieren</li> <li>- Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> </ul> <p><b>Präsentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Arbeitsergebnis vor der Klasse präsentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- der Senegal</li> <li>- Immigration in Frankreich</li> <li>- Klischees</li> <li>- kulturelle bedingtes Verhalten, Missverständnisse u. Wertvorstellungen</li> </ul>
<p><b>Module 3 (fakultativ): Culture et technique</b></p>				