

Jahrgangsstufe 6.2

Unterrichtsvorhaben 6.2.1:

Thema: Vom Marktplatz in den Prunksaal – Weltliche Musikausübung im Mittelalter und am Hofe zur Barockzeit

Kompetenzen s. konkretisiertes Unterrichtsvorhaben

Inhaltsfeld:

Entwicklungen von Musik (IF 2)

Hinweise und Vereinbarungen:

- Einstiegsritual: Hören von Musik des Mittelalters und des Barocks
- Erarbeitung typischer Merkmale mittelalterlicher und barocker Musik
- Kompositions-/ Improvisationsübungen im Stile der Spielleute-Musik
- Klassenmusizieren von Mitspielsätzen
- Singen mittelalterlicher Lieder
- Einstudierung eines Menuett-Tanzes

Inhaltlicher Schwerpunkt:

Musik und historisch-kulturelle Einflüsse: weltliche Musik im Mittelalter, höfische Musik im Barock

Zeitbedarf: ca. 12 Ustd.

Unterrichtsvorhaben 6.2.2:

Thema: Vorhang auf! – Szenische Interpretation von Musik und musikalische Interpretation von Szenen

Kompetenzen s. konkretisiertes Unterrichtsvorhaben

Inhaltsfeld:

Verwendungen von Musik (IF 3)

Hinweise und Vereinbarungen:

- Auswahl einer Musiktheater-Komposition (evtl. mit Opernbesuch)
- Hören und Anschauen von Ausschnitten aus dem thematisierten Musiktheater
- Einführung in die Methode der szenischen Interpretation
- Analyse und Deutung von Gesangsstimme/ Orchesterbegleitung an ausgewählten Beispielen hinsichtlich ihrer dramaturgischen Funktion(en)
- Inszenierung einer Szene im Playback-Verfahren, als Theater oder Film

Inhaltlicher Schwerpunkt:

Musik in Verbindung mit anderen Kunstformen: Musiktheater

Zeitbedarf: ca. 10-12 Ustd.