

Jahrgangsstufe 6.1

*Unterrichtsvorhaben 6.1.1:*

**Thema:** Das Bild macht den Klang – Bildvorlagen als Inspiration musikalischer Gestaltung

**Kompetenzen s. konkretisiertes Unterrichtsvorhaben**

**Inhaltsfeld:**

Bedeutungen von Musik (IF 1)

**Inhaltlicher Schwerpunkt:**

Musik und außermusikalische Inhalte: Programmmusik, Verklanglichung von Bildern

**Hinweise und Vereinbarungen:**

- Einstiegsritual: Hören bildbezogener Musik
- Vergleich von Programmmusiken zu einem Thema, z.B. „Maschinen“
- Beispielhafte Auseinandersetzung mit einer Komposition, z.B. Honnegger „Pacific 231“ oder Mossolow „Eisengießerei“
- Einführung in die Parameter-Analyse anhand von Ausschnitten
- Vertonung eines Bildes (oder eines bildhaft geschriebenen Textes, z.B. Gerhart Hauptmann, Bahnwärter Thiel 1892)

**Zeitbedarf:** ca. 8 Ustd.

*Unterrichtsvorhaben 6.1.2:*

**Thema:** Musik nach Programm – Choreografische Interpretation von Programmmusik

**Kompetenzen s. konkretisiertes Unterrichtsvorhaben**

**Inhaltsfeld:**

Bedeutungen von Musik (IF 1)

**Inhaltlicher Schwerpunkt:**

Musik und außermusikalische Inhalte: Programmmusik, Verklanglichung von Bildern

Musik und Bewegung: Choreografie, Tänze

**Hinweise und Vereinbarungen:**

- Einstiegsritual: Hören von Beispielen der Programmmusik
- Einführung der Parameter-Analyse und grafischen Partitur als Hilfe bei Höranalysen
- Übungen zu Grundlagen des Bewegungstheaters/ Bewegungschoreografie
- Gestaltung von musikalischen Strukturen in Umsetzung von Bewegungsdarstellungen (z.B. zu Tierdarstellungen)
- Choreografische Darstellung von Programmmusik

**Zeitbedarf:** ca. 12 Ustd.

Summe Jgst. 6: