

Jahrgangsstufe 5.2

Unterrichtsvorhaben 5.2.1:

Thema: Instrumente im Einsatz – Klangmöglichkeiten mit Instrumenten allein und im Ensemble erkunden

Kompetenzen s. konkretisiertes Unterrichtsvorhaben

Inhaltsfeld:

Entwicklungen von Musik (IF 2) und

Verwendungen von Musik (IF 3)

Inhaltlicher Schwerpunkt:

Musik und historisch-kulturelle Einflüsse,

Musik im funktionalen Kontext: Musik in privater Nutzung, Musik im öffentlichen Raum

Hinweise und Vereinbarungen:

- Einstieg über die Klangerzeugung
- Teamarbeit zum **Recherchieren** und Sammeln von Informationen zu einzelnen Instrumenten bzw. Instrumentenfamilien
- **Erarbeitung und Halten eines Kurzvortrags**
- Einführung und Anwenden von **Feedback-Methoden zur kriteriengeleiteten Beurteilung** von Gestaltungen der MitschülerInnen
- Konzentration auf gängige Instrumente

Zeitbedarf: ca. 10 Ustd.

Unterrichtsvorhaben 5.2.2:

Thema: Woher kommen die Hits der „klassischen“ Musik? – Biografische und zeitgeschichtliche Dokumente zu berühmten Kompositionen

Kompetenzen s. konkretisiertes Unterrichtsvorhaben

Inhaltsfeld:

Entwicklungen von Musik (IF 2)

Inhaltlicher Schwerpunkt:

Musik und biografische Einflüsse

Hinweise und Vereinbarungen:

- Einstiegsritual: Bekannte klassische Kompositionen
- Teamarbeit zum Recherchieren und Sammeln von biografischen und zeitgeschichtlichen Dokumenten im Zusammenhang der ausgewählten Komposition mittels Internetrecherche und angemessene Aufbereitung des Materials
- Eventuell: Erarbeitung und Audioaufnahme eines Hörspiels (z.B. „Ein Feuerwerk der Musik“)
- Konzentration auf populäre Musikkompositionen des Barock, der Klassik, der Romantik

Zeitbedarf: ca. 10 Ustd.