

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Jahrgangsstufe 5.1	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 5.1.1 (2 Phasen):</i></p> <p>Thema: Reise um die Welt – Lieder und Tänze unterschiedlicher Stile und Kulturen (mal privat, mal in Gemeinschaft)</p> <p>Kompetenzen s. konkretisiertes Unterrichtsvorhaben</p> <p>Inhaltsfeld:</p> <p>Bedeutungen von Musik (IF 1)</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt:</p> <p>Musik und Sprache: Lieder und Songs unterschiedlicher Stile und Kulturen</p> <p>Hinweise und Vereinbarungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einstiegsritual: kindgemäße Stimmbildung an Liedern • Unterrichtsvorhaben verteilt auf 2-3 Phasen im Schuljahr; erster Teil zu Beginn 1. Hj.; zweiter Teil zur Vorbereitung der Weihnachtsfeier/ des Adventssingens • Liederauswahl nach einem Thema • Anlegen eines Lied-Repertoires • Einstimmiges Singen, einfache Zweistimmigkeit <p>Zeitbedarf:</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 5.1.2:</i></p> <p>Thema: Der Soundtrack meines Alltags – individuelle Nutzung von Musik in typischen Situationen</p> <p>Kompetenzen s. konkretisiertes Unterrichtsvorhaben</p> <p>Inhaltsfeld:</p> <p>Verwendungen von Musik (IF 3)</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt:</p> <p>Musik im funktionalen Kontext: Musik in privater Nutzung, Musik im öffentlichen Raum</p> <p>Hinweise und Vereinbarungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einstiegsritual: Hören von „unbekannter“ Musik • Nutzung von Hilfsmaterial zur Verbalisierung von Musikeindrücken • Sprachliche Hilfen zum kriteriengeleiteten Begründen von Entscheidungen zur Musiknutzung • Gestaltungsübungen mit Aufnahmetechnik, Nutzung von Audiofiles und Erstellung von Collagen am PC oder Tablet • Einführung von Feedback-Methoden zur kriteriengeleiteten Beurteilung von Gestaltungen der MitschülerInnen <p>Zeitbedarf:</p>
<p>Summe Jgst. 5.1:</p>	