

Schulinterner Lehrplan für den Leistungskurs in der Qualifikationsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Mögliche Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Textformat(e) – Schwerpunkte
Q1.1-1	The UK - Tradition and change in politics – monarchy and modern democracy	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel (auch unterschiedliche Arten von Zeitungen u. Zeitungsartikeln), Kommentare, Auszüge einer Rede, Gedichte</p> <p>Schreiben: Kommentar, Tagebucheintrag, features, editorials, letter to the editor, Analyse politischer Rede</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation: Brief, Kommentar, politische Rede, Leserbrief, Zeitungsartikel, Bilder, Cartoons</p>
Q1.1-2	India: Faces of a rising nation	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus einem zeitgenössischem Roman, short stories, newspaper articles</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>Schreiben: Filmanalyse, Analyse narrativer Texte, Verändern narrativer Texte/der Erzählperspektive, Kommentar, Leserbrief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten, vergleichen</p>	<p>Literarische Texte</p> <p>ein zeitgenössischer Roman, short stories</p> <p>Diskontinuierliche Texte</p> <p>Grafiken, Cartoons, Bilder u.ä.</p> <p>Medial vermittelte Texte</p> <p>Documentary, Spielfilm u.ä.</p>
Q1.2-1	American Dream - Freedom and justice: myths and realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, zeitgenössisches Drama</p> <p>Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Analyse politischer Rede, Charakterisierung, Verändern von narrativen Texten (s.o.)</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: auditive / audiovisuelle englischsprachige Textgrundlagen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>politische Rede, Leserbrief, Leitartikel</p> <p>Diskontinuierliche Texte</p> <p>Grafiken, Cartoons, Bilder u.ä.</p> <p>Medial vermittelte Texte</p> <p>Auditive Formate: Podcasts, radio feature, Audiovisuelle Formate: ein Spielfilm, documentary / feature, news</p> <p>Literarische Texte</p> <p>ein zeitgenössisches Drama</p>

Schulinterner Lehrplan für den Leistungskurs in der Qualifikationsphase

<p>Q1.2- 2</p>	<p>Globalization and global challenges: lifestyle and communication</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/ features</i> Sprachmittlung: schriftlich-formell <u>IKK:</u> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Medial vermittelte Texte Auditive Formate: Podcasts, radio feature Audiovisuelle Formate: documentary / feature, news Digitale Formate: blogs, video blogs, Internetforenbeiträge Diskontinuierliche Texte Text-Bild-Kombinationen, Bilder, Cartoons Grafiken: Tabellen, Karten, Diagramme</p>
--------------------	--	--	--	--

Schulinterner Lehrplan für den Leistungskurs in der Qualifikationsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Mögliche Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Textformat(e)
Q2.1-1	The impact of Shakespearean drama on young audiences today:	Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, Auszüge eines oder mehrerer Dramen Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i> , Auszüge aus Shakespeareverfilmungen Schreiben: Dramen- und Gedichtsanalyse SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kulturell-historischer und sprachlicher Vielfalt bewusst werden	Literarische Texte Zeitgenössische Gedichte, Gedichte in historischer Dimension (z.B. Sonette), Songtexte; Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen, Sonette Medial vermittelte Texte Audiovisuelle Formate: Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung Auditive Formate: Podcasts, radio feature, songs
Q2.1-2	Towards a better world: Utopian and dystopian concepts	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Lesen: Film script, film review Schreiben: Kommentar, Analyse von novel extracts, review Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	Medial vermittelte Texte Audiovisuelle Formate: ein Spielfilm, documentary / feature, news / literarische Texte: novel extracts, short stories Digitale Formate: blogs, video blogs, Internetforenbeiträge Diskontinuierliche Texte Text-Bild-Kombinationen, Bilder, Cartoons Grafiken: Tabellen, Karten, Diagramme
Q2.2	Learning, studying and working in a globalized world	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte, newspaper article, advertisements Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Hör-/Sehverstehen: themenrelevante Aspekte Sprachmittlung: informell/formell SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	Sach- und Gebrauchstexte Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation: Werbeanzeige Texte in berufsorientierter Dimension: Stellenanzeigen, PR- Materialien, Protokoll, Exposee, Interview Medial vermittelte Texte, diskontinuierliche Texte, digitale Formate: s.o.