

Unterrichtsvorhaben 1:
Die Wunderwelt der Tiere (1. Halbjahr)
Inhaltsfelder Texte und Sprache

	Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Methodencurriculum und Medienkompetenzrahmen	Geprüft am Aufgabentyp
1	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden (u.a. informieren, beschreiben) und situationsangemessen einsetzen, • ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfe (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen) zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten. <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen, • Texte angeleitet überarbeiten. 	<p>Beschreiben und informieren Tiere, Personen, Vorgänge treffend beschreiben (mithilfe verschiedener Textsorten und Materialien)</p> <p>Möglichkeit zum fächerübergreifenden Arbeiten: mit den Naturwissenschaften z. B. ein Tier, eine Pflanze, Beobachtungen beschreiben und dazu ein Bild anfertigen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Steckbriefe verfassen: in einfacher Weise Tiere, Personen beschreiben • Gegenstands- und Vorgangsbeschreibung • Schreibkonferenzen • Überarbeitung von Texten • eigene Textgestaltung nach vorgegebener Struktur (Rand, Absätze...) 	<p>Typ 2: Informierendes Schreiben</p>

Unterrichtsvorhaben 2:
Kopfkino und Gänsehaut durch Worte (1. Halbjahr)
Inhaltsfelder Texte und Kommunikation

	Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Methodencurriculum und Medienkompetenzrahmen	Geprüft am Aufgabentyp
2	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (unter anderem Steigerung, Andeutungen, Vorausdeutung, Pointierung) erzählen, • ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfe zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten, • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (unter anderem Fortsetzung, Paralleltext). <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen, • eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen realisieren, • Texte angeleitet überarbeiten (R, Gr, Z) 	<p>kurze spannende Texte verstehen, den Aufbau untersuchen und selber spannende Texte verfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideen in einem Cluster sammeln • Schreibkonferenz 	<p>Typ 1: z. B. von Erlebtem erzählen</p>

**Unterrichtsvorhaben 3 (teilweise im OLZ):
 Rechtschreibung, Zeichensetzung (1. Halbjahr)**
Inhaltsfelder Sprache und Medien

	Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Methodencurriculum und Medienkompetenzrahmen	Geprüft am Aufgabentyp
3	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • mittels geeigneter Rechtschreibstrategien Texte angeleitet überprüfen, • im Hinblick auf Orthografie Texte überarbeiten, • angeleitet zu Fehlerschwerpunkten Rechtschreibstrategien einsetzen. 	<p>Strategien und Regeln zur Rechtschreibung</p> <p>Diese Inhalte werden integriert in die Unterrichtsvorhaben „<i>Spannend erzählen</i>“ oder „<i>Treffend beschreiben</i>“ oder thematisiert anhand separater Materialien, z. B. „<i>Wetterphänomene</i>“.</p>		<p>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben (3. Klassenarbeit)</p>

Unterrichtsvorhaben 4:
Warum die Prinzessin nicht den Prinzen rettet (2. Halbjahr)
Inhaltsfeld Texte

Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Methodencurriculum und Medienkompetenzrahmen	Geprüft am Aufgabentyp
<p>4 Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern, • erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung untersuchen, • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen. <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären . 	<p>Märchen</p> <p>Möglichkeit, Tempusbildung zu integrieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präteritum - Perfekt - Plusquamperfekt 		<p>Typ 4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen (4. Klassenarbeit)</p> <p><i>oder</i></p> <p>Typ 6: Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen.</p>

Unterrichtsvorhaben 5 (teilweise im OLZ):
Grammatik – Wortarten und Zeitformen (2. Halbjahr)
Inhaltsfelder Sprache und Medien

	Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Methoden und Medien	Geprüft am Aufgabentyp
5	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> flektierbare Wortarten (Verben, Nomen, Artikel, Adjektive) und Flexionsformen unterscheiden. 	<p>Tempusbildung: Vergangenheitsformen Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt Wortarten: Verb, Artikel, Adjektiv Steigerungsformen Adjektiv, Adverb Pronomen Konjunktionen, Deklinationen, Konjugation</p>	<p>Durch geeignete Methoden erkennen und überprüfen die SuS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wortbausteine Wortzusammensetzungen, Wortfamilien Wortfelder Wortableitungen Sprachliche Bilder 	<p>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben (5. oder 6. Klassenarbeit)</p>

Unterrichtsvorhaben 6:
Leseieber – Wir tauchen in eine andere Welt (2. Halbjahr)
Inhaltsfeld Texte und Kommunikation

	Kompetenzen	Inhaltliche Schwerpunkte	Methodencurriculum und Medienkompetenzrahmen	Geprüft am Aufgabentyp
6	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern, • erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung untersuchen, • das eigene Urteil über einen Text begründen und im kommunikativen Zusammenhang erläutern. 	<p>Jugendbuch: z. B. Victor Caspak: <i>Die Kurzhosengang</i>; Andreas Steinhöfel: <i>Rico, Oscar und die Tieferschatten</i>; Andreas Schlüter: <i>Level 4 – Die Stadt der Kinder</i></p> <p><i>Schülerwünsche mit einbeziehen</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibkonferenz <p>Medienkompetenzrahmen</p> <p>2.1 Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</p> <p>Hilfreicher Link zu einem entsprechenden Lernmodul:</p> <p>https://www.internet-abc.de/kinder/lernen-schule/lernmodule/suchen-und-finden-im-internet/</p>	<p>Typ 4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen (5. oder 6. Klassenarbeit)</p>

Lehrwerk:
 Deutschbuch Klasse 5. Sprach- und Lesebuch, hrsg. v. Andrea Wagener. Cornelsen 2020.