

<b>Unterrichtsvorhaben I:</b> Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitalen Selbstinszenierungen (LG II – Kapitel 2)	
<b>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</b> IF 5: Menschsein in Freiheit und Verantwortung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menschsein in der Spannung von Gelingen, Scheitern und Neuanfang</li> <li>- Grundgedanken biblisch-christlicher Ethik im Prozess ethischer Urteilsfindung</li> </ul> Zeitbedarf: ca. 10 Unterrichtsstunden	
<b>Übergeordnete Kompetenzerwartungen</b> Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln Fragen nach Herkunft, Sinn und Zukunft des eigenen Lebens und der Welt und grenzen unterschiedliche Antworten voneinander ab, (SK1)</li> <li>- entfalten und begründen die Verantwortung für sich und andere als Ausdruck einer durch den Glauben geprägten Lebenshaltung, (SK7)</li> <li>- führen im Internet angeleitet Informationsrecherchen zu religiös relevanten Themen durch, bewerten die Informationen, Daten und ihre Quellen und bereiten sie adressatengerecht auf, (MK5)</li> <li>- gestalten religiös relevante Inhalte kreativ und begründen kriteriengeleitet ihre Umsetzungen, (MK6)</li> <li>- erörtern unterschiedliche Positionen und entwickeln einen eigenen Standpunkt in religiösen und ethischen Fragen, (UK1)</li> <li>- reflektieren die Bedeutung grundlegender christlicher Positionen und Werte im Prozess eigener ethischer Urteilsfindung, (UK2)</li> <li>- erörtern die Verwendung und die Bedeutung von religiösen und säkularen Ausdrucksformen im soziokulturellen Kontext, (UK3)</li> <li>- nehmen begründet Stellung zu religiösen und ethischen Fragen und vertreten eine eigene Position, (HK1)</li> <li>- nehmen Perspektiven anderer ein und reflektieren diese. (HK2)</li> </ul>	
<b>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</b> Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>- erläutern Grundgedanken biblisch-christlicher Ethik, die auf ein Leben in Freiheit und Verantwortung zielt, (K2)</li> </ul>	<b>Vereinbarungen der Fachkonferenz</b> <i>Inhaltliche Akzentsetzungen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Selfie, Selfie in der Hand, wer ist die Schönste im ganzen Land“ <ul style="list-style-type: none"> <li>o Wo begegnen Selfies im Alltag?</li> <li>o Von welchen Personen gibt es welche Selfies?</li> <li>o Welche Selfies gibt es von mir?</li> <li>o (vorläufige) Kriterien für die Veröffentlichung von Selfies</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- identifizieren und erläutern Erfahrungen von Abhängigkeit bzw. Unfreiheit, Schuld und Scheitern sowie Möglichkeiten der Versöhnung und des Neuanfangs, (K3)</li><li>- beschreiben mögliche Auswirkungen der Nutzung von (digitalen) Medien auf die Gestaltung des eigenen Lebens und die Beziehung zu anderen – auch in Bezug auf Geschlechterrollen, (K7)</li><li>- erörtern die Relevanz von Leitbildern für die Entwicklung der eigenen Identität, (K8)</li><li>- beurteilen an einem konkreten Beispiel die Bedeutsamkeit einer Gewissensentscheidung für das eigene Leben und das Zusammenleben mit anderen. (K9)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- „Zwischen Selfie-Shaming und Selfie-Celebration“: So bin ich – bin ich so? – Identität und Inszenierung</li><li>- Selfies als Gradmesser des Glücks</li><li>- Inszenierung und Wirklichkeit</li><li>- „Impress everyone on Social Media“ – Zwischen Fakten und Fakes</li><li>- Spannungsfeld von Selbstbild, Abbild und Ebenbild</li><li>- Bedeutung von Privatsphäre</li></ul> <p><i>Didaktisch-methodische Anregungen</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ein kritischer Blick auf Apps zur Optimierung von Fotos und Profilen</li><li>- ggf. Platons „Höhlengleichnis“ zu: Inszenierung und Wirklichkeit</li></ul>
--	---

<b>Unterrichtsvorhaben II:</b> Was sie tun, ist gelebtes Christsein – Glaubenszeuginnen und Glaubenszeugen (LG II – Kapitel 5)	
<b>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</b>	
IF 1: Menschsein in Freiheit und Verantwortung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leben aus dem Glauben: Leitbilder in Geschichte oder Gegenwart</li> <li>- Menschsein in der Spannung von Gelingen, Scheitern und Neuanfang</li> <li>- Grundgedanken biblisch-christlicher Ethik im Prozess ethischer Urteilsfindung</li> </ul>	
IF 4: Kirche als Nachfolgemeinschaft <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formen gelebten Glaubens</li> </ul>	
Zeitbedarf: ca. 8 Unterrichtsstunden	
<b>Übergeordnete Kompetenzerwartungen</b>	
Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>- erklären exemplarisch historische Herausforderungen der Kirche in der Nachfolge Jesu, (SK4)</li> <li>- entfalten und begründen die Verantwortung für sich und andere als Ausdruck einer durch den Glauben geprägten Lebenshaltung, (SK7)</li> <li>- erörtern an Beispielen Handlungsoptionen, die sich aus dem Christsein ergeben, (UK4)</li> <li>- nehmen Perspektiven anderer ein und reflektieren diese. (HK2)</li> </ul>	
<b>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</b>	<b>Vereinbarungen der Fachkonferenz</b>
Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben vor dem Hintergrund des christlichen Menschenbildes Aspekte, die eine Frau oder einen Mann zu einem Leitbild für das Leben von Menschen machen können, (K1)</li> <li>- erörtern die Relevanz von Leitbildern für die</li> </ul>	<i>Inhaltliche Akzentsetzungen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschiedene „Glaubenszeugen“, z. B.:</li> <li>- „Kleine Brüder vom Evangelium“ (Bsp.: Andreas Knapp) / Gemeinschaft Charles de Foucauld: kontemplatives Leben und soziales und pastorales Engagement am Rande der Gesellschaft</li> <li>- Frère Roger und die Communauté von Taizè: Begegnung und Engagement im ökumenischen Miteinander</li> <li>- Missionar/in auf Zeit: Junge Menschen im Einsatz für die eine Welt</li> <li>- Exemplarische(r) Orden: Salesianer Don Boscos: Diakonisch-pastorales Engagement</li> <li>- Das Team des Gasthauses und der Gastkirche in Recklinghausen – Anlaufstelle für Menschen „am Rande“ und offene Tür für spirituelle suchende Menschen</li> <li>- Kaplan Christian Olding vom Niederrhein; → youtube: „Klartext“</li> </ul>

<p>Entwicklung der eigenen Identität, (K8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (ggf.) beurteilen an einem konkreten Beispiel die Bedeutsamkeit einer Gewissensentscheidung für das eigene Leben und das Zusammenleben mit anderen, (K9)</li> <li>- erörtern persönliche und gesellschaftliche Konsequenzen einer an biblisch-christlicher Ethik orientierten Lebens- und Weltgestaltung [...], (K10)</li> <li>- beschreiben an einer ausgewählten Biografie die Konsequenzen christlichen Glaubens für das Leben und Handeln von Menschen, (K34)</li> <li>- beschreiben an einem Beispiel eine Form alternativer Lebensgestaltung aus dem Glauben. (K35)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Local heroes“</li> <li>- Eher geschichtlich: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Oscar Romero: Seinem Gewissen folgen - Einsatz für die Armen, Kampf gegen die Machthaber</li> <li>o Kardinal von Galen: Eintreten für die Würde behinderter Menschen in Zeiten des Nationalsozialismus (vgl. Jg.9, UV VI)</li> <li>o Abbé Joseph André, Kaplan der Gemeinde Saint Baptiste zu Namur (= „Pater Bims“ aus E. E. Schmidt, Das Kind von Noah), geehrt in Yad Vashem für die Rettung jüdischer Kinder</li> <li>o Lorenz Werthmann, Begründer der Caritas (→ dazu auch: „young caritas“)</li> <li>o Maria Ward, Ordensgründerin und Kämpferin für die Bildung von Mädchen</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Didaktisch-methodische Anregungen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kurze Vorstellung von Einzelpersonen oder Gruppen, die in besonderer Weise ihren Glauben leben in einer Einstiegsstunde → arbeitsteilige Erarbeitung nach Interesse der Schülerinnen und Schüler</li> <li>- Recherche</li> <li>- Präsentation der Ergebnisse durch Erklärvideo oder Podcast zum Thema „Glaubenszeugen“</li> <li>- Inhaltliche Auswertung, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Was mich am meisten angesprochen hat</li> <li>o Was Glauben konkret bedeuten kann</li> <li>o Welche Fragen sich mir stellen</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Literatur/Links:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mendl, Hans: Modelle – Vorbilder – Leitfiguren. Lernen an außergewöhnlichen Biografien, Stuttgart 2014</li> <li>- <a href="https://www.charlesdefoucauld.de/index.php/wir-ueber-uns/gemeinschaften-im-deutschsprachigen-raum/18-kleine-brueder-vom-evangelium">https://www.charlesdefoucauld.de/index.php/wir-ueber-uns/gemeinschaften-im-deutschsprachigen-raum/18-kleine-brueder-vom-evangelium</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li> <li>- <a href="https://www.taize.fr/de">https://www.taize.fr/de</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li> <li>- <a href="https://www.maz-freiwilligendienst.de/">https://www.maz-freiwilligendienst.de/</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="https://www.donbosco.de/">https://www.donbosco.de/</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li><li>- <a href="http://www.gastkirche.de/">http://www.gastkirche.de/</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li><li>- <a href="https://www.domradio.de/themen/kultur/2017-10-23/kaplan-christian-olding-erzaehlt-seine-lebensgeschichte">https://www.domradio.de/themen/kultur/2017-10-23/kaplan-christian-olding-erzaehlt-seine-lebensgeschichte</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li><li>- <a href="https://www.kirche-und-leben.de/artikel/pop-kaplan-christian-olding-plaudert-klartext/">https://www.kirche-und-leben.de/artikel/pop-kaplan-christian-olding-plaudert-klartext/</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li><li>- <a href="https://www.uni-passau.de/local-heroes/">https://www.uni-passau.de/local-heroes/</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li><li>- <a href="https://romerohausbonn.wordpress.com/oscar-romero/">https://romerohausbonn.wordpress.com/oscar-romero/</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li><li>- <a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph_Andr%C3%A9">https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph_Andr%C3%A9</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li><li>- <a href="http://soliwodasholocaustheroes.weebly.com/joseph-andre.html">http://soliwodasholocaustheroes.weebly.com/joseph-andre.html</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li><li>- <a href="https://www.caritas.de/glossare/lorenz-werthmann">https://www.caritas.de/glossare/lorenz-werthmann</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li><li>- <a href="https://www.heiligenlexikon.de/BiographienM/Mary_Maria_Ward.html">https://www.heiligenlexikon.de/BiographienM/Mary_Maria_Ward.html</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li><li>- <a href="https://www.katholisch.de/glaube/unsere-vorbilder">https://www.katholisch.de/glaube/unsere-vorbilder</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li></ul>
--	--

<b>Unterrichtsvorhaben III:</b> Der Welt den Rücken kehren? – Leben in klösterlichen Gemeinschaften (LG II – Kapitel 5)	
<b>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</b>	
IF 1: Menschsein in Freiheit und Verantwortung	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leben aus dem Glauben: Leitbilder in Geschichte und Gegenwart</li> </ul>	
IF 4: Kirche als Nachfolgegemeinschaft	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formen gelebten Glaubens</li> <li>- Kirche im Wandel angesichts zeitgeschichtlicher Entwicklungen</li> </ul>	
Zeitbedarf: ca. 10 Unterrichtsstunden	
<b>Übergeordnete Kompetenzerwartungen</b>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln Fragen nach Herkunft, Sinn und Zukunft des eigenen Lebens und der Welt und grenzen unterschiedliche Antworten voneinander ab, (SK1)</li> <li>- beschreiben Wege des Suchens nach Sinn und Heil in Religionen, (SK5)</li> <li>- führen im Internet angeleitet Informationsrecherchen zu religiös relevanten Themen durch, bewerten die Informationen, Daten und ihre Quellen und bereiten sie adressatengerecht auf, (MK5)</li> <li>- erörtern die Verwendung und die Bedeutung von religiösen und säkularen Ausdrucksformen im soziokulturellen Kontext. (UK3)</li> </ul>	
<b>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</b>	<b>Vereinbarungen der Fachkonferenz</b>
Die Schülerinnen und Schüler ...	<i>Inhaltliche Akzentsetzungen</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben vor dem Hintergrund des christlichen Menschenbildes Aspekte, die eine Frau oder einen Mann zu einem Leitbild für das Leben von Menschen machen können, (K1)</li> <li>- beschreiben an einer ausgewählten Biografie die Konsequenzen christlichen Glaubens für das Leben und Handeln von Menschen, (K34)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Was suchen Menschen in alternativen Gemeinschaften?</li> <li>- Was bieten Ordensgemeinschaften?</li> <li>- Welt-fremd? Zum Verhältnis von Gesellschaft und Ordensgemeinschaften, z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Wie ist unsere Gesellschaft beschaffen, dass Menschen ihr den Rücken kehren?</li> <li>o Welche Bedeutung hat ein Kloster in seiner Umgebung?</li> <li>o Franz von Assisi: Welt – fremd oder aktueller denn je?</li> </ul> </li> <li>- Finden die Menschen im Kloster/in einer Ordensgemeinschaft, was sie suchen?</li> <li>- Kritische Auseinandersetzung bzw. Vertiefung:</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- beschreiben an einem Beispiel eine Form alternativer Lebensgestaltung aus dem Glauben, (K35)</li><li>- beurteilen die Bedeutung einzelner Menschen in der Geschichte der Kirche. (K39)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Was erscheint mir am Ordensleben sinnvoll oder attraktiv?</li><li>○ Was ist mir total fremd? Was kann ich nicht nachvollziehen?</li><li>○ Welche Einwände wurden im Verlauf der Neuzeit gegen das Ordenswesen erhoben?</li><li>○ Welche Aufgaben könnte ein „moderner“ Orden übernehmen?</li><li>○ Kann / Muss / Soll man die „klassischen“ Orden wie z. B. die Benediktiner oder Zisterzienser an die moderne Welt anpassen?</li></ul> <p><i>Didaktisch-methodische Anregungen</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Zu Gründen, „ins Kloster zu gehen“: Vergleich der Darstellung eines Klosters im Werbespot (Schokoriegel) mit der Wirklichkeit (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9_veHNOuV6E">https://www.youtube.com/watch?v=9_veHNOuV6E</a> (Datum des letzten Zugriffs: 16.01.2020)); Ankommen im Kloster: Prüfer, Tillmann, Weiß der Himmel ...?, Wie ich über die Frage nach Leben und Tod stolperte und plötzlich in der Kirche saß, Gütersloh 2018, S. 51-54, gekürzt)</li><li>- Zur Frage: Was bieten Ordensgemeinschaften?<ul style="list-style-type: none"><li>○ katholisch für Anfänger: Orden</li><li>○ Gedicht von Altenähr, Albert: Bruder Mönch – wer bist du? Z. B. unter <a href="https://abtei-kornelimuenster.de/spirituelles/gedicht-impulse/die-frage-bruder-m%C3%B6nch-gedicht-impuls.html">https://abtei-kornelimuenster.de/spirituelles/gedicht-impulse/die-frage-bruder-m%C3%B6nch-gedicht-impuls.html</a> (Datum des letzten Zugriffs: 16.01.2020)</li><li>○ Vorstellung eines Tagesrhythmus in einem Orden; Jahresprogramm eines Ordens (vgl. z.B. die Homepages von Ordensgemeinschaften); Auszug aus Prüfer, Tillmann, ebd. S. 56-63, gekürzt)</li></ul></li><li>- Interviews: Verschiedene Ordensleute anschreiben und ausgewählte Interviewfragen beantworten lassen;</li><li>- freie Zeitaufgaben: Verschiedene Präsentationen vorbereiten, z. B.:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Gebete, die bei festen Gebetszeiten in Klöstern gesprochen werden (Stundengebete, Brevier...)</li><li>○ Gregorianische Gesänge: früher – heute</li><li>○ Taizé-Gesänge (im Vergleich zu Gregorianischen Gesängen)</li></ul></li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Soziale Einrichtungen, die von Orden gegründet worden sind</li><li>○ Angebote der verschiedenen Klöster heute</li><li>○ Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede lassen sich feststellen, wenn man die Regel von Taizé mit den Ordensstatuten der Zisterzienser und den Regeln des Benedikt von Nursia vergleicht?</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Präsentation erstellen zu einem Orden in der Region</li><li>- Steckbriefe von OrdensgründerInnen erstellen</li></ul> <p><i>Literatur/Links</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B5TZ7BL9ImU">https://www.youtube.com/watch?v=B5TZ7BL9ImU</a> (Datum des letzten Zugriffs: 16.01.2020) (Katholisch für Anfänger: Was sind Orden?)</li><li>- Prüfer, Tillmann: Weiß der Himmel ...? Wie ich über die Frage nach Leben und Tod stolperte und plötzlich in der Kirche saß, Gütersloh 2018</li><li>- Internetseiten der verschiedenen Orden, z.B.: <a href="http://www.franziskaner.net">www.franziskaner.net</a> (Datum des letzten Zugriffs: 16.01.2020)</li></ul>
--	---

<b>Unterrichtsvorhaben IV:</b> Engagiert und engagierend – Die Evangelien als Glaubenserzählungen (LG II – Kapitel 2)	
<b>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</b>	
IF 3: Jesus, der Christus	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesu Botschaft vom Reich Gottes</li> <li>- Kreuzestod und Auferstehung Jesu Christi</li> </ul>	
IF 5: Bibel als „Ur-kunde“ des Glaubens	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entstehung und Gattungen biblischer Texte</li> <li>- Erzählungen der Bibel als Ausdruck von Glaubenserfahrungen</li> </ul>	
Zeitbedarf: ca. 10 Unterrichtsstunden	
<b>Übergeordnete Kompetenzerwartungen</b>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordnen Antworten auf die Gottesfrage in ihre individuellen, gesellschaftlichen und historischen Kontexte ein, (SK2)</li> <li>- beziehen bei der Deutung biblischer Texte den Entstehungskontext und die Besonderheiten der literarischen Form ein, (MK2)</li> <li>- führen angeleitet einen synoptischen Vergleich durch, (MK3)</li> <li>- erörtern an Beispielen Handlungsoptionen, die sich aus dem Christsein ergeben, (UK4)</li> <li>- nehmen Perspektiven anderer ein und reflektieren diese, (HK2)</li> <li>- begegnen religiösen und ethischen Überzeugungen anderer sowie Ausdrucksformen des Glaubens in verschiedenen Religionen respektvoll und reflektiert. (HK3)</li> </ul>	
<b>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</b>	<b>Vereinbarungen der Fachkonferenz</b>
Die Schülerinnen und Schüler ...	<i>Inhaltliche Akzentsetzungen</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- erklären die Bezeichnungen „Messias“ und „Christus“ als Glaubensaussagen, (K24)</li> <li>- erörtern mögliche Konsequenzen des Glaubens an Jesus für das Leben von Menschen, (K26)</li> <li>- beschreiben mögliche Schwierigkeiten im Umgang mit biblischen Texten in heutiger Zeit (u. a. wörtliches Verständnis, historisierende Auslegung), (K41)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wenn ich ein Buch über Jesus schreiben sollte – was hielte ich für wichtig? (Themen, Intention, ...)</li> <li>- „In der Werkstatt eines Evangelisten“ – Entstehungsprozess und Quellen: Zweiquellentheorie, ...</li> <li>- Kurzvorstellung der vier Evangelien: Abfassungszeit, -ort, Adressaten, Anliegen und Schwerpunkte, Symbole (Löwe, Adler, ...)</li> <li>- „Evangelien malen mit Worten Bilder von Jesus“ – Die Frage nach der Textgattung; „Gotteswort in Menschenwort“</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- erläutern an Beispielen die Bedeutung des Entstehungskontextes und der literarischen Form für eine sachgerechte Auslegung biblischer Texte, (K42)</li><li>- beschreiben in Grundzügen den Entstehungsprozess der Evangelien, (K43)</li><li>- erläutern, dass biblische Texte von ihrem Selbstverständnis her Ausdruck des Glaubens an das Wirken Gottes in der Welt sind, (K44)</li><li>- unterscheiden die Frage nach der Historizität biblischer Texte von der Frage nach ihrer Wahrheit, (K45)</li><li>- beurteilen die Relevanz biblischer Glaubenserzählungen für Menschen heute, (K46)</li><li>- erörtern unterschiedliche Verständnisweisen der Bibel als Wort Gottes. (K47)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ausgewählte Texte der „Frohen Botschaft“ im Vergleich, z. B. Kindheitsevangelien – dabei: Rückgriff der Evangelisten auf das AT (z. B.: Messiaserwartung); Begegnungsgeschichten; Ostertexte; ...;</li></ul> <p><i>Didaktisch-methodische Anregungen</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Präsentation: Kurzvorstellung der vier Evangelien</li><li>- Zeitstrahl: Entstehung der Evangelien</li><li>- synoptischer Vergleich</li><li>- Bildbeschreibung und -analyse (z. B. Ikone: Lukas bei der Arbeit: <a href="https://i.pinimg.com/originals/17/0c/d3/170cd33c014b4a832309dd7ed0ee9e02.jpg">https://i.pinimg.com/originals/17/0c/d3/170cd33c014b4a832309dd7ed0ee9e02.jpg</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li><li>- <a href="http://cf.katholisch.de/dpa_30320253_evangelist_lukas_madonna.jpg?height=700&amp;mode=max">http://cf.katholisch.de/dpa_30320253_evangelist_lukas_madonna.jpg?height=700&amp;mode=max</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li><li>- Erstellen eines Erklärvideos zur Entstehung der Evangelien (vgl.: <a href="https://www.planet-wissen.de/kultur/religion/jesus_von_nazareth/die-vier-evangelien-100.html">https://www.planet-wissen.de/kultur/religion/jesus_von_nazareth/die-vier-evangelien-100.html</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020))</li></ul> <p><i>Literatur/Links</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="https://www.bibelwissenschaft.de/bibelkunde/neues-testament/evangelien/">https://www.bibelwissenschaft.de/bibelkunde/neues-testament/evangelien/</a> (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)</li></ul>
---	--

<b>Unterrichtsvorhaben V:</b> Gleichnisse – Jesu Erzählungen vom Reich Gottes Menschen (LG II – Kapitel 7)	
<b>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</b>	
IF 3: Jesus, der Christus	
- Jesu Botschaft vom Reich Gottes	
IF 5: Bibel als „Ur-kunde“ des Glaubens	
- Entstehung und Gattungen biblischer Texte	
- Erzählungen der Bibel als Ausdruck von Glaubenserfahrungen	
Zeitbedarf: ca. 10 Unterrichtsstunden	
<b>Übergeordnete Kompetenzerwartungen</b>	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
- erläutern biblisches Sprechen von Gott als Ausdruck des Glaubens an den sich offenbarenden Gott, (SK3)	
- entfalten und begründen die Verantwortung für sich und andere als Ausdruck einer durch den Glauben geprägten Lebenshaltung, (SK7)	
- erläutern an Beispielen die grundlegende Bedeutung bildhaften Sprechens als eine Ausdrucksform des Glaubens, (SK8)	
- analysieren in Grundzügen religiös relevante Texte, (MK1)	
- beziehen bei der Deutung biblischer Texte den Entstehungskontext und die Besonderheiten der literarischen Form ein, (MK2)	
- analysieren kriteriengeleitet religiös relevante künstlerische Darstellungen und deuten sie, (MK4)	
- gestalten religiös relevante Inhalte kreativ und begründen kriteriengeleitet ihre Umsetzungen, (MK6)	
- nehmen Perspektiven anderer ein und reflektieren diese. (HK2)	
<i>Medienkompetenzrahmen</i>	
- bewerten an Beispielen die Rezeption des Lebens und Wirkens Jesu in der analogen und digitalen Medienkultur (MKR 2.3)	
<b>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</b>	<b>Vereinbarungen der Fachkonferenz</b>
Die Schülerinnen und Schüler ...	<i>Inhaltliche Akzentsetzungen</i>
- erläutern an ausgewählten Gleichnissen, Wundererzählungen und Auszügen aus der Bergpredigt Jesu Rede vom Reich Gottes, (K19)	- Leistungen von Vergleichen und Metaphern in der Alltagssprache: Anschaulichkeit, Prägnanz, Deutungsnotwendigkeit etc.
	- Träume von einer idealen Welt: Wie Schülerinnen und Schüler sich eine Idealwelt (einen Himmel) vorstellen und wie sie sie mithilfe bildhaften Sprechens (Metaphern, Vergleiche etc.) beschreiben

<ul style="list-style-type: none"> <li>- erörtern mögliche Konsequenzen des Glaubens an Jesus für das Leben von Menschen, (K26)</li> <li>- beschreiben mögliche Schwierigkeiten im Umgang mit biblischen Texten in heutiger Zeit (u. a. wörtliches Verständnis, historisierende Auslegung), (K41)</li> <li>- erläutern an Beispielen die Bedeutung des Entstehungskontextes und der literarischen Form für eine sachgerechte Auslegung biblischer Texte, (K42)</li> <li>- erläutern, dass biblische Texte von ihrem Selbstverständnis her Ausdruck des Glaubens an das Wirken Gottes in der Welt sind, (K44)</li> <li>- unterscheiden die Frage nach der Historizität biblischer Texte von der Frage nach ihrer Wahrheit, (K45)</li> <li>- beurteilen die Relevanz biblischer Glaubenserzählungen für Menschen heute, (K46)</li> <li>- erörtern unterschiedliche Verständnisweisen der Bibel als Wort Gottes. (K47)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provokation, Ermutigung, Aufruf – Jesu Verkündigung des Reiches Gottes durch Gleichnisse: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ exemplarische Gleichnisse, z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ganz klein – ganz groß: der Vergleich des Reiches Gottes mit einem Senfkorn (Mk 4, 30-32)</li> <li>▪ gerecht und/oder barmherzig? – Die Frage nach der Gerechtigkeit im Reich Gottes: die Gleichnisse von den Arbeitern im Weinberg (Mt, 20, 1-16) und vom barmherzigen Vater (Lk 15, 11-32)</li> <li>▪ Die Frage nach dem Nächsten – das Beispiel vom barmherzigen Samariter (Lk 10, 25-37), ...</li> </ul> </li> <li>○ „Schon und noch nicht“ – grundsätzliche Aussagen zum Reich Gottes</li> <li>○ Merkmale von Gleichnissen; Deutungsnotwendigkeit, Anschaulichkeit, Prägnanz etc.</li> </ul> </li> <li>- Dem Ruf Jesu folgen und am Reich Gottes mitwirken – Christinnen und Christen in der Nachfolge Jesu</li> </ul> <p><i>Didaktisch-methodische Anregungen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- handlungs- und produktionsorientierte Wege der Erschließung von Gleichnissen: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Standbilder</li> <li>○ Aktualisierungen</li> <li>○ Perspektivenwechsel</li> </ul> </li> <li>- Ein Kurzfilm als Gleichnis: „Balance“, z. B. unter <a href="http://www.goethe.de/ins/us/bos/prj/kgs/kan/bal/deindex.htm">http://www.goethe.de/ins/us/bos/prj/kgs/kan/bal/deindex.htm</a> (Datum des letzten Zugriffs: 17.01.2020)</li> <li>- Arbeit mit einem Advance Organizer: Facetten des Reiches Gottes</li> <li>- Kompetenzüberprüfung durch z. B. Verfassen eines Lexikonartikels zum Reich Gottes, Schreiben eines modernen Gleichnisses</li> </ul>
--	--

<b>Unterrichtsvorhaben VI:</b> Kirche unter den Menschen – Gemeinde lebt an vielen Orten (LG I – Kapitel 2)	
<b>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</b> IF 4: Kirche als Nachfolgegemeinschaft <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kirche im Wandel angesichts zeitgeschichtlicher Entwicklungen</li> <li>- Reformation – Ökumene</li> <li>- Formen gelebten Glaubens</li> </ul> Zeitbedarf: ca. 8 Unterrichtsstunden	
<b>Übergeordnete Kompetenzerwartungen</b> Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordnen Antworten auf die Gottesfrage in ihre individuellen, gesellschaftlichen und historischen Kontexte ein, (SK2)</li> <li>- beschreiben Wege des Suchens nach Sinn und Heil in Religionen, (SK5)</li> <li>- führen im Internet angeleitet Informationsrecherchen zu religiös relevanten Themen durch, bewerten die Informationen, Daten und ihre Quellen und bereiten sie adressatengerecht auf, (MK5)</li> <li>- erörtern unterschiedliche Positionen und entwickeln einen eigenen Standpunkt in religiösen und ethischen Fragen, (UK1)</li> <li>- nehmen Perspektiven anderer ein und reflektieren diese, (HK2)</li> <li>- begegnen religiösen und ethischen Überzeugungen anderer sowie Ausdrucksformen des Glaubens in verschiedenen Religionen respektvoll und reflektiert. (HK3)</li> </ul>	
<b>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</b> Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben den Aufbau und das Selbstverständnis der katholischen Kirche, (K29)</li> <li>- legen an Beispielen aus der Kirchengeschichte Herausforderungen für eine Kirche in der Nachfolge Jesu dar, (K30)</li> <li>- erläutern den ökumenischen Auftrag der Kirche und verdeutlichen exemplarisch seine Umsetzung, (K32)</li> </ul>	<b>Vereinbarungen der Fachkonferenz</b> <i>Inhaltliche Akzentsetzungen</i> „Kirche unter den Menschen“ – je nach Interesse können unterschiedliche Aspekte thematisiert werden, z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stichwort „Konfessionen“: katholisch, evangelisch, orthodox, ...</li> <li>- Stichwort „zielgruppenorientierte Seelsorge“: Jugendkirchen, Schaustellerseelsorge, Frauenseelsorge, Behindertenseelsorge</li> <li>- Stichwort „Kirche weltweit“: Eine exemplarische Gemeinde auf einem anderen Kontinent</li> <li>- Kirche in der Stadt</li> </ul> <i>Didaktisch-methodische Anregungen</i>

<ul style="list-style-type: none"><li>- beschreiben an einem Beispiel eine Form alternativer Lebensgestaltung aus dem Glauben, (K35)</li><li>- beurteilen an verschiedenen geschichtlichen Ereignissen das Verhalten der Kirche angesichts ihres Anspruchs, Jesus nachzufolgen, (K37)</li><li>- erörtern an einem Beispiel aktuelle Herausforderungen der Kirche in der Nachfolge Jesu. (K38)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Projekt: Recherche, Präsentation (power point; Videoclip) → Informationen bei Misereor, Adveniat, Missio, Brot für die Welt, ...</li><li>- Besuch einer Jugendkirche</li></ul>
---	--

<b>Unterrichtsvorhaben VI:</b> Alles Karma? – Das Welt- und Menschenbild im Buddhismus und Hinduismus (LG I – Kapitel 2)	
<b>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</b> IF 1: Menschsein in Freiheit und Verantwortung - Menschsein in der Spannung von Gelingen, Scheitern und Neuanfang IF 6: Weltreligionen im Dialog - Heil und Erlösung in einer fernöstlichen Religion Zeitbedarf: ca. 8 Unterrichtsstunden	
<b>Übergeordnete Kompetenzerwartungen</b> Die Schülerinnen und Schüler ... - beschreiben Wege des Suchens nach Sinn und Heil in Religionen, (SK5) - beschreiben im Vergleich mit anderen Religionen spezifische Merkmale des christlichen Glaubens, (SK6) - unterscheiden und deuten Ausdrucksformen des Glaubens in Religionen, (SK9) - führen im Internet angeleitet Informationsrecherchen zu religiös relevanten Themen durch, bewerten die Informationen, Daten und ihre Quellen und bereiten sie adressatengerecht auf, (MK5) - erörtern unterschiedliche Positionen und entwickeln einen eigenen Standpunkt in religiösen und ethischen Fragen, (UK1) - begegnen religiösen und ethischen Überzeugungen anderer sowie Ausdrucksformen des Glaubens in verschiedenen Religionen respektvoll und reflektiert. (HK3)	
<b>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</b> Die Schülerinnen und Schüler ... - identifizieren und erläutern Erfahrungen von Abhängigkeit bzw. Unfreiheit, Schuld und Scheitern sowie Möglichkeiten der Versöhnung und des Neuanfangs, (K3) - stellen Charakteristika einer fernöstlichen Religion als Weg der Heilssuche dar, (K55)	<b>Vereinbarungen der Fachkonferenz</b> <i>Inhaltliche Akzentsetzungen</i> - Alter, Krankheit, Tod – Umgang mit Erfahrungen des Leidens - Vom Prinzen zum Erleuchteten – Siddhartas Reaktionen auf die Begegnung mit dem Leiden - Aufhebung des Leidens – Das Rad der Lehre und die vier edlen Wahrheiten (Basistext: Die <i>Predigt von Benares</i> ) - Wie soll ich leben? – Gelassenheit und Mitgefühl als Grundhaltungen (Basis: Der <i>achtteilige Pfad</i> ; ggf.: Thema „Gestaltung und Zerstörung eines Mandalas“ (Bei youtube gibt es einige Filme, die diese Zerstörung thematisieren))

<ul style="list-style-type: none"><li>- vergleichen die Sicht auf die Welt und den Menschen im Christentum und einer fernöstlichen Weltreligion, (K56)</li><li>- unterscheiden die Vorstellungen von Auferstehung und Reinkarnation. (K57)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ggf.: Erfahrung der Leere? – Der buddhistische Weg der Meditation (Erfahrungsberichte oder hinführende Übungen), evtl. im Vergleich mit angeleiteten christlich-kontemplativen Übungen (z. B. Ignatianische Impulse)</li><li>- Das Kastenwesen in Indien - Grundlage einer Religion?</li><li>- Die Götterwelt</li><li>- Die hinduistische Lehre von Samsara, Karma und Co.</li><li>- interreligiöser Vergleich Buddhismus - Hinduismus</li></ul> <p><i>Didaktisch-methodische Anregungen</i></p> <p>Recherche und Dokumentation: Buddha im öffentlichen Leben</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ggf.: Gespräch mit einem Buddhisten in einem buddhistischen Zentrum</li><li>- ggf.: performative Übungen</li><li>- ggf.: Erklärvideo gestalten</li></ul> <p><i>Hinweise auf außerschulische Lernorte</i></p> <p>ggf. Besuch eines Buddhistischen Zentrums; siehe hierzu <a href="http://www.buddhismus-deutschland.de">www.buddhismus-deutschland.de</a> (Datum des letzten Zugriffs: 17.01.2020)</p>
--	---